



SEKOLAH KEBANGSAAN SERI PAKA

PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN 2013

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHUN 6

NAMA: _____

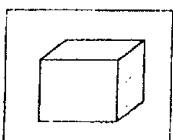
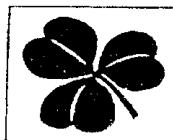
TAHUN : _____

JANGAN BUKA KERTAS SOALANINI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas soalan ini mengandungi 40 soalan. Jawab semua soalan .
2. Jawab dengan menghitamkan ruangan pada kertas jawapan.
3. Bagi setiap soalan hitamkan satu ruangan jawapan sahaja.

SULIT

4. Jika hendak menukar jawapan, padamkan tanda yang telah dibuat. Kemudian hitamkan jawapan yang baru.
1. Manakah **bukan** warna asas?
- A. Biru
 - B. Hitam
 - C. Merah
 - D. Kuning
2. Apakah warna yang terhasil daripada campuran warna biru dan kuning?
- A. Hijau
 - B. Merah
 - C. Jingga
 - D. Coklat
3. Antara berikut yang manakah merupakan rupa geometri?



A

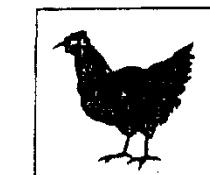
B

C

D

4. Manakah **bukan** merupakan jalinan sentuh?
- A. Sisik ikan
 - B. Batang pokok
 - C. Kulit buah nanas
 - D. Corak pada kertas

5. Manakah **bukan** motif tumbuh – tumbuhan?



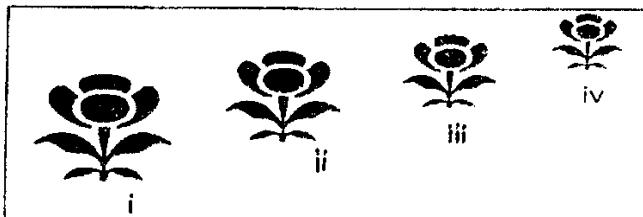
A

B

C

D

6. Kedudukan objek manakah kelihatan paling jauh?



Rajah 1

- A. i
- B. ii
- C. iii
- D. iv

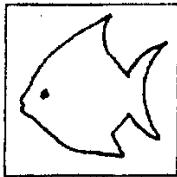
7. Objek yang paling dekat akan kelihatan lebih daripada objek yang jauh.

- A. besar
- B. kecil
- C. pudar
- D. pendek

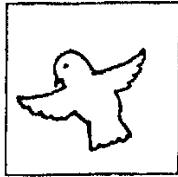
8. Berikut adalah rupa burung **kecuali**



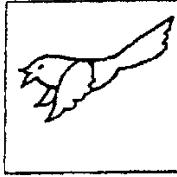
A



B

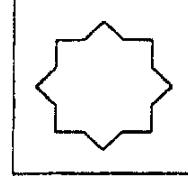
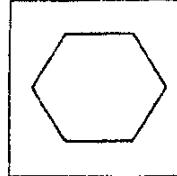
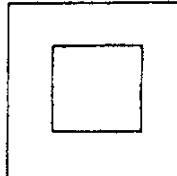
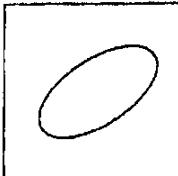


C



D

9. Manakah bentuk asas bagi segiempat?

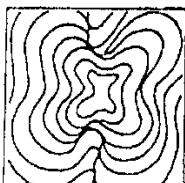


A
D

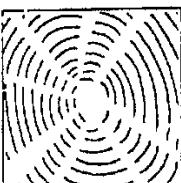
B

C

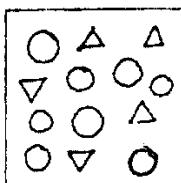
10. Antara berikut, corak garisan yang manakah **tidak** menunjukkan pergerakan?



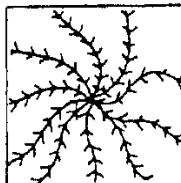
A



B



C

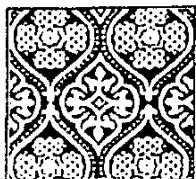


D

11. Motif yang berulang akan menghasilkan

- A. Wau
- B. Arca
- C. Corak
- D. Anyaman

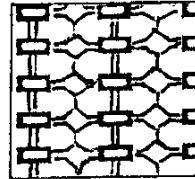
12. Antara berikut yang manaka merupakan corak batu-bata?



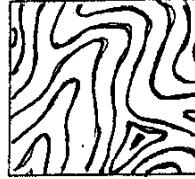
A



B

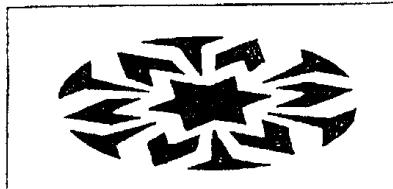


C



D

13.



Rajah 2

Rajah di atas adalah hasil corak

- A. Sendeng
- B. Berpusat

SULIT

- C. Bero mbak
- D. Cerminan

14.

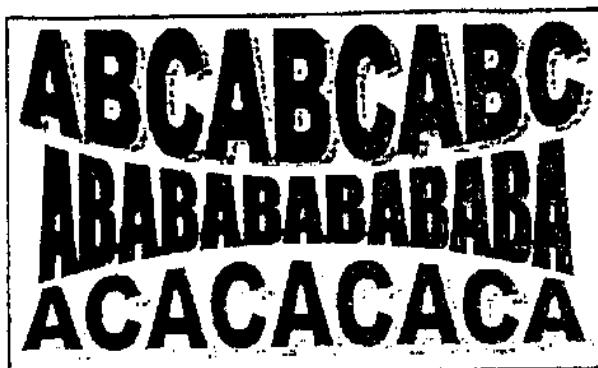


Rajah 3

Apakah teknik yang digunakan untuk menghias objek di atas?

- A. Catan
- B. Anyaman
- C. Cetakan
- D. Sulaman

15.



Rajah 4

Apakah motif gubahan corak di atas?

- A. Gubahan flora
- B. Gubahan huruf
- C. Gubahan geometri
- D. Gubahan alat permainan

16. Berikut adalah objek yang mempunyai permukaan jalinan sisik ikan **kecuali**

- A. Buah epal
- B. Buah nona
- C. Buah nenas
- D. Buah strawberi

17.



Rajah 5

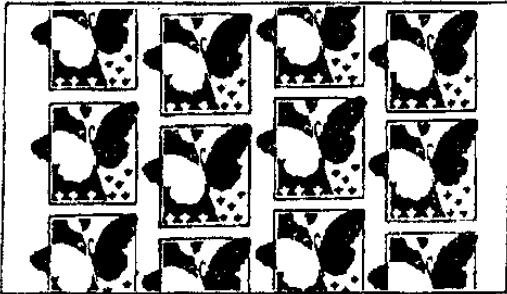
Apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan corak di atas?

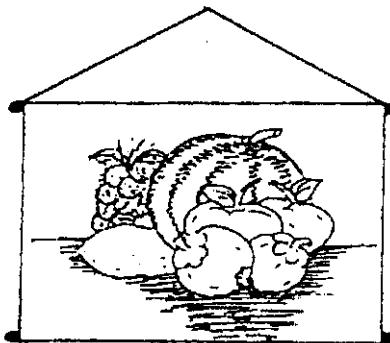
- A. Kolaj
- B. Mozek
- C. Tiupan
- D. Pualaman

18. Apakah alatan penting bagi menghasilkan corak melalui teknik lipatan dan guntingan?

- A. Buluh
- B. Belon
- C. Dawai
- D. Gunting

SULIT

19. Manakah langkah – langkah yang **betul** mengenai teknik – teknik guntungan?
- A. Potong, lipat dan tampal
 - B. Lipat, picit dan tampal
 - C. Lipat, potong dan tampal
 - D. Lipat, guris dan tampal
- 20.
- 
- Rajah 6
- Apakah jenis corak hasilan di atas?
- A. Corak orgee
 - B. Corak batu-bata
 - C. Corak berpusat
 - D. Corak turun separa
21. Arca adalah hasilan _____ dimensi.
- A. satu
 - B. dua
 - C. tiga
 - D. empat
22. Apakah bahan asas yang **tidak sesuai** untuk membina sebuah arca penyu?
- A. Pasir
 - B. Polisterin
 - C. Botol plastik
 - D. Bongkah kayu lembut
- 23.

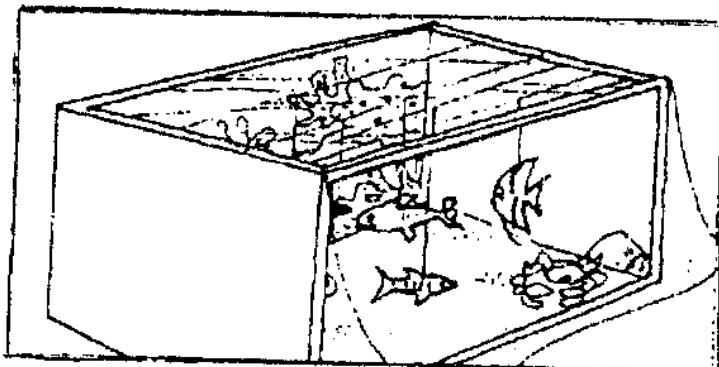


Rajah 7

Di manakah tempat yang **paling sesuai** untuk menggantungkan hiasan di atas?

- A. Ruang tamu
 - B. Ruang dapur
 - C. Bilik tidur
 - D. Bilik mandi
24. Apakah bahan yang **paling sesuai** digunakan untuk menggantung hiasan di atas?
- A. Tali
 - B. Gam
 - C. Polisterin
 - D. Plastesin
25. Manakah pasangan yg **salah**?
- A. Lilin → batik
 - B. Canting → tenunan
 - C. Tanah liat → tembikar
 - D. Daun mengkuang → anyaman

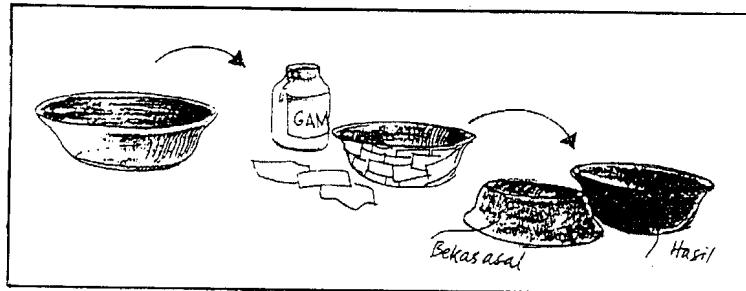
Soalan 26 – 28 berdasarkan Rajah 8.



Rajah 8

26. Hasilan di atas dikenali sebagai
- A. Batik
 - B. Anyaman
 - C. Tembikar
 - D. Diorama
27. Apakah tema pada hasilan di atas?
- A. Hidupan liar
 - B. Hidupan laut
 - C. Flora dan geometri
 - D. Buah - buahan tempatan
28. Apakah bahan utama untuk menghasilkan hasilan di atas?
- A. Kotak
 - B. Belon
 - C. Pasir
 - D. Berus

Soalan 29 – 31 berdasarkan Rajah 9.



Rajah 9

29. Apakah teknik yang digunakan pada hasilan di atas?
- A. Tiupan
 - B. Titisan
 - C. Guntingan
 - D. Papier mache
30. Hasil di atas _____ bentuk asalnya.
- A. menyerupai
 - B. lebih besar dari
 - C. lebih kecil dari
 - D. lebih lebar dari
31. Apakah bahan asas untuk menyediakan hasilan melalui teknik di atas?
- A. Tali dan botol
 - B. Kertas dan gam
 - C. Belon dan benang
 - D. Pensel dan pemadam
32. Negeri manakah yang terkenal dengan permainan tradisional kuda kepang?
- A. Johor
 - B. Perak
 - C. Selangor
 - D. Terengganu
33. **Kraf yang dihasilkan melalui**

Pernyataan di atas merujuk kepada seni

- A. batik
- B. tembikar
- C. anyaman
- D. pualaman

34. Apakah bahan utama dalam menghasilkan batik?

- A. Sabut, tali dan jerami
- B. Lilin, kain dan pewarna
- C. Buluh, warna dan berus
- D. Tanah liat, air dan pisau

35. Apakah kegunaan berus dalam proses membatik?

- A. Meregang kain
- B. Menyapu warna
- C. Melembutkan kain
- D. Menanggalkan lilin

36. Apakah alatan yang digunakan semasa proses mencanting batik?

- A. Sudu
- B. Sudip
- C. Berus
- D. Canting

37. Apakah langkah pertama dalam proses membatik?

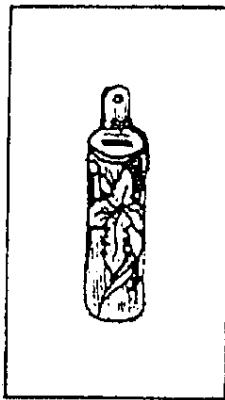
- A. Meregangkan kain pada pemidang
- B. Mewarna mengikut ruang motif
- C. Mencanting mengikut lakaran pensel
- D. Mematikan warna menggunakan *sodium silikat*

SULIT

38. Apakah bahan yang digunakan untuk menanggalkan lilin daripada kain dalam proses membatik?

- A. Pewarna (*dye*)
- B. Debu soda (*soda ash*)
- C. Sodium silikat (*fixer*)
- D. Pelembut fabrik (*softener*)

39.



Rajah 10

Apakah fungsi yang **paling sesuai** bagi hasilan di atas?

- A. Cawan
- B. Tabung duit
- C. Bekas bunga
- D. Bekas pensel

40. Negeri manakah yang sering dikaitkan dengan seni ukiran buah?

- A. Kelantan
- B. Pahang
- C. Sarawak
- D. Pulau Pinang

SULIT

SOALAN TAMAT