

BAHAGIAN A : SILA JAWAB SEMUA SOALAN (20 markah)

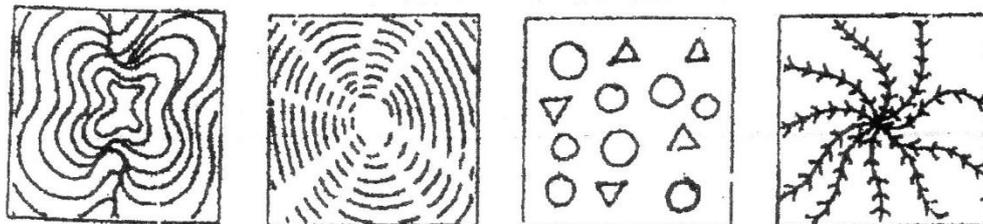
1) Manakah bukan warna asas?

- A. Biru
- B. Hitam
- C. Merah
- D. Kuning

2) Apakah warna yang terhasil dari campuran wana biru dan kuning?

- A. Hijau
- B. Merah
- C. Jingga
- D. Coklat

3) Antara berikut, corak garisan yang manakah tidak menunjukkan pergerakan?

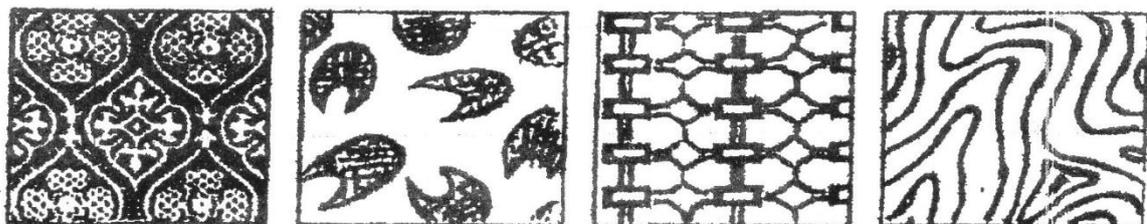


A B C D

4) Motif yang berulang akan menghasilkan?

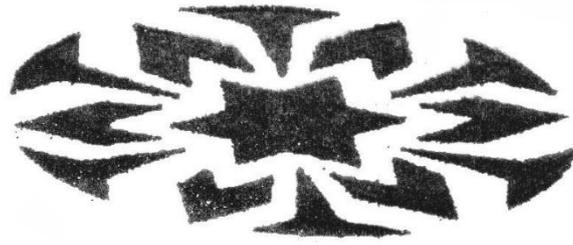
- A. Wau
- B. Arca
- C. Corak
- D. Anyaman

5) Antara berikut yang manakah susunan corak batu bata?



A B C D

6) Rajah menunjukkan hasil corak _____



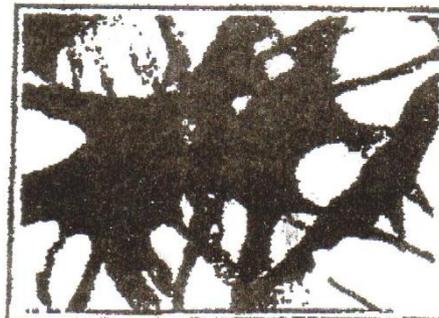
- A. Sendeng
- B. Berpusat
- C. Berombak
- D. Cerminan

7) Apakah teknik yang digunakan untuk menghias objek di bawah?



- A. Catan
- B. Anyaman
- C. Cetakan
- D. Sulaman

8) Apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan corak di bawah?

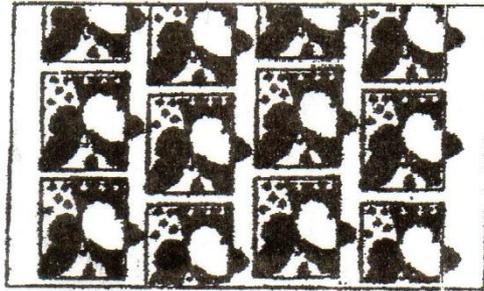


- A. Kolaj
- B. Mozek
- C. Tiupan
- D. Pualaman

9) Apakah alat penting yang digunakan bagi menghasilkan corak melalui teknik lipatan dan guntingan?

- A. Buluh
- B. Belon
- C. Dawai
- D. Gunting

10) Apakah jenis corak hasilan di bawah?



- A. Corak Orgee
- B. Corak Batu-bata
- C. Corak Berpusat
- D. Corak Turun Separa

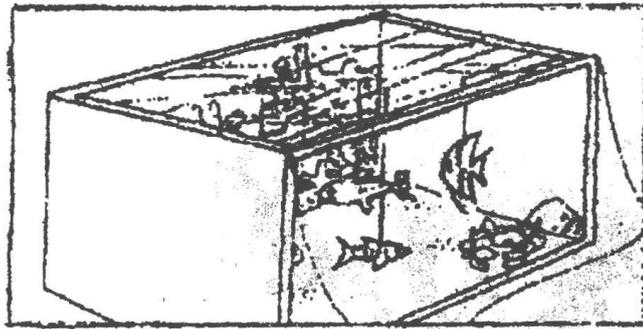
11) Arca adalah hasilan _____ dimensi

- A. Satu
- B. Dua
- C. Tiga
- D. Empat

12) Apakah bahan asas yang tidak sesuai untuk membina sebuah arca penyu?

- A. Pasir
- B. Polisterin
- C. Botol plastik
- D. Bongkah kayu lembut

Soalan 13 - 14 berdasarkan Rajah



13) Hasil di atas dikenali sebagai

- A. Batik
- B. Anyaman
- C. Tembikar
- D. Diorama

14) Apakah tema pada hasil di atas?

- A. Hidupan liar
- B. Hidupan laut
- C. Flora dan geometri
- D. Buah-buahan tempatan

15) Apakah bahan utama untuk menghasilkan Diorama?

- A. Kotak
- B. Belon
- C. Pasir
- D. Berus

Kraf yang dihasilkan melalui proses menerap lilin dan mewarnakan kain

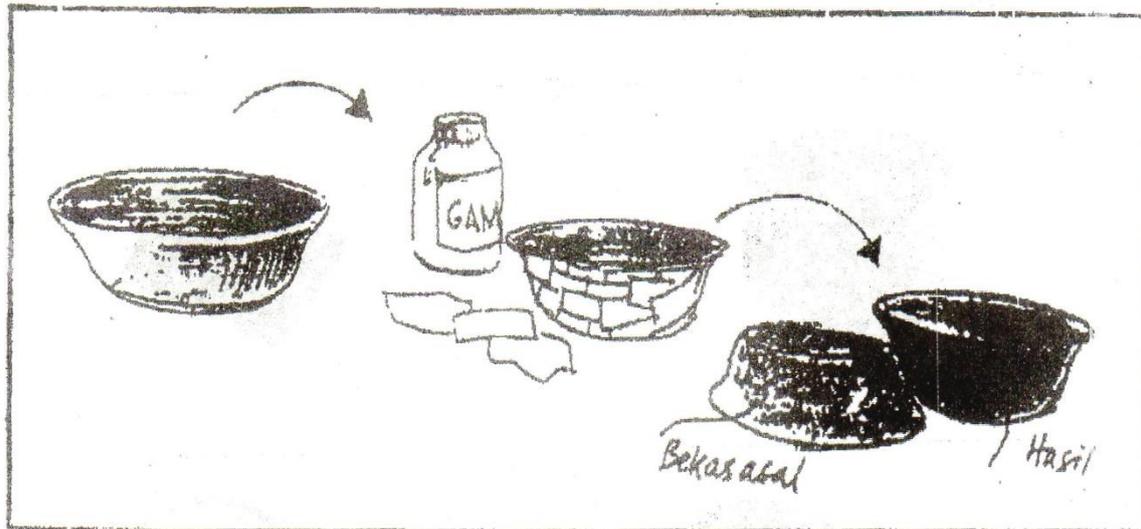
16) Pernyataan di atas merujuk kepada seni

- A. Batik
- B. Tembikar
- C. Anyaman
- D. Pualaman

17) Apakah bahan utama dalam menghasilkan batik?

- A. Sabut, tali dan jerami
- B. Lilin, kain dan pewarna
- C. Buluh, warna dan berus
- D. Tanah liat, air dan pisau

Soalan 18 – 20 berdasarkan Rajah



18) Apakah teknik yang digunakan pada hasil di atas?

- A. Tiupan
- B. Titisian
- C. Guntingan
- D. Paper Mache

19) Hasil Paper Mache _____ bentuk asalnya.

- A. Menyerupai
- B. Lebih besar dari
- C. Lebih kecil dari
- D. Lebih lebar dari

20) Apakah bahan asas untuk menyediakan hasil melalui Teknik Paper Mache?

- A. Tali dan botol
- B. Kertas dan gam
- C. Belon dan benang
- D. Pensil dan pemadam

BAHAGIAN B : JAWAB SEMUA SOALAN. (30 markah)

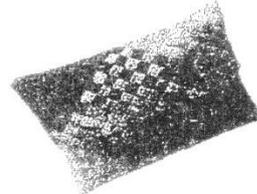
1) Labelkan alat domestik berikut. (7 markah)

Nyiru Badang Tembikar "Kuron" Dompot Duit Bakul Iban Bakul Tangguk Ikan

a.



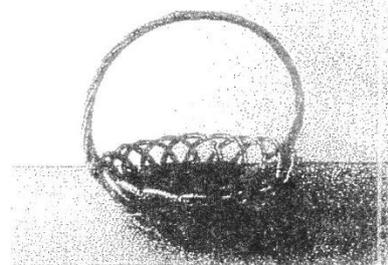
e.



b.



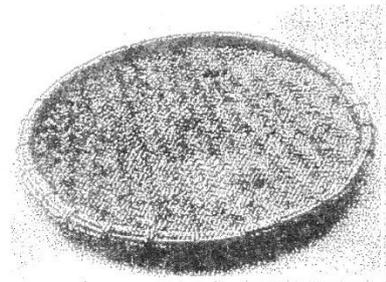
f.



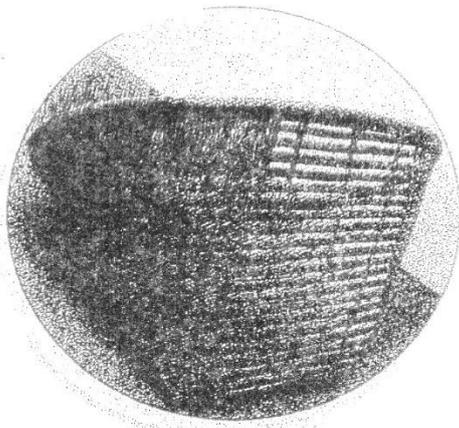
c.



g.



d.



2) Nyatakan karya Seni Visual yang mempunyai bentuk 3D. (2 markah)

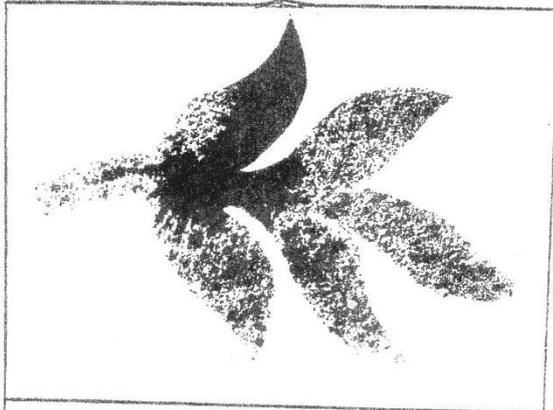
a. _____

b. _____

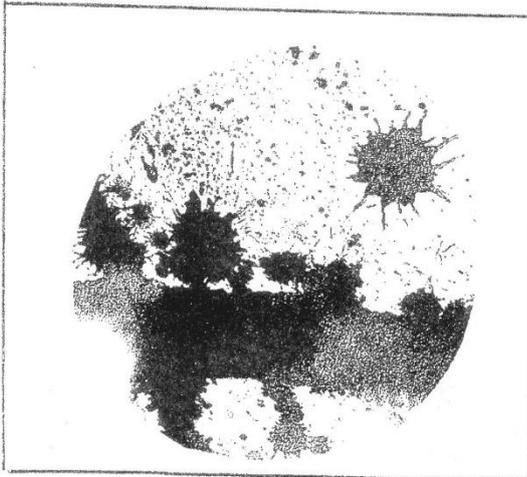
3) Berikut adalah gambar menunjukkan hasil renjisan dan percikan. Nyatakan samada hasil Teknik renjisan dan percikan ini dilakukan

secara terancang, tidak terancang atau **Teknik campuran**. (3 markah)

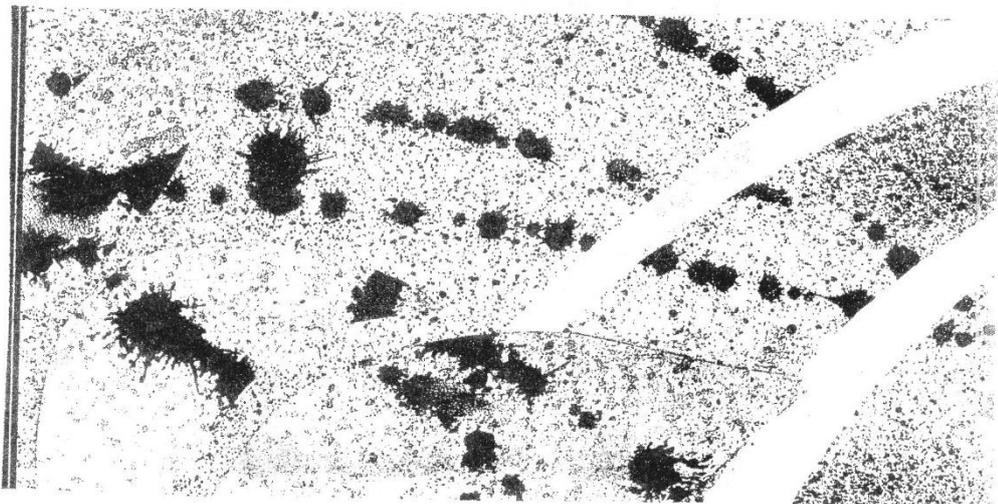
a.



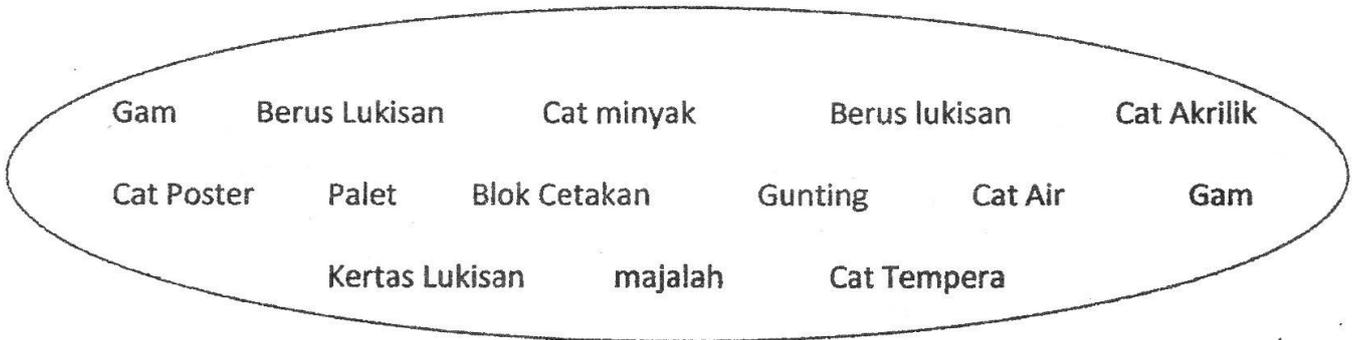
b.



c.

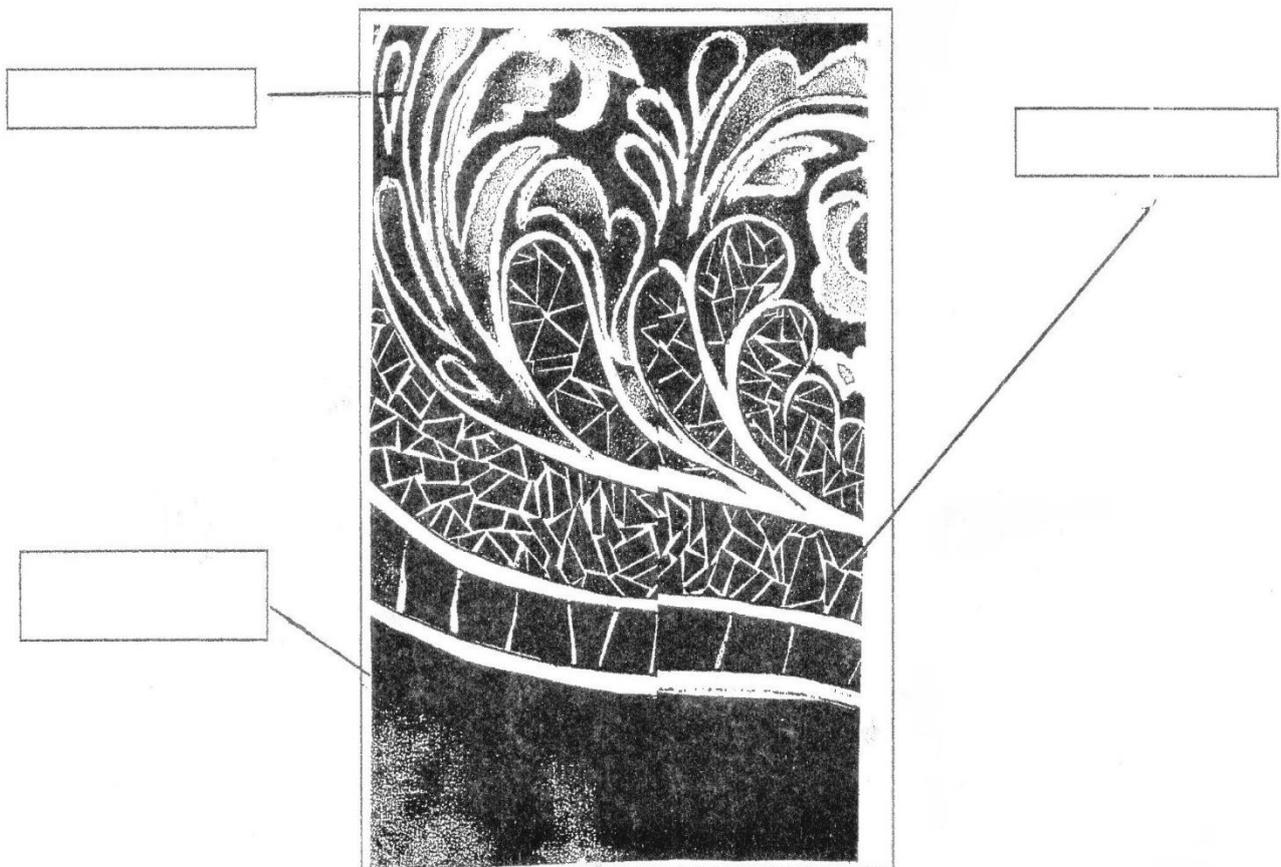


4) Bulatkan media basah yang digunakan untuk menghasilkan catan.
(5 markah)

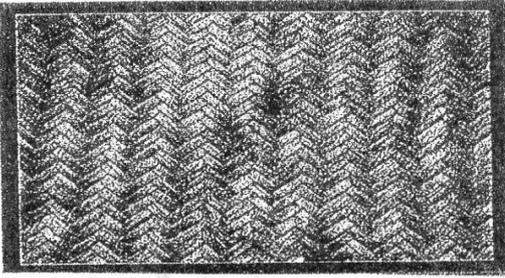


5) Berdasarkan Corak Karya Teknik Campuran berikut, labelkan teknik yang digunakan. (3 markah)

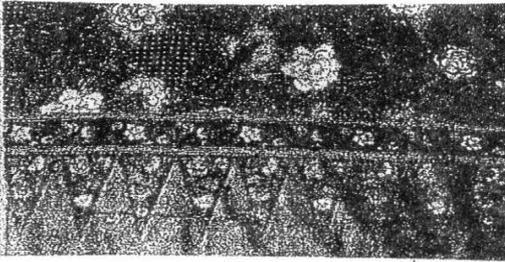
Ikatan dan celupan Mozek Resis



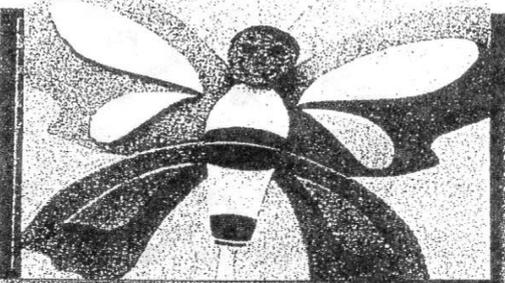
6) Padankan. (5 markah)



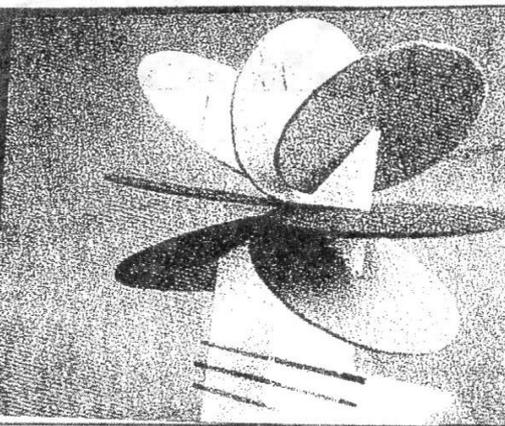
Boneka



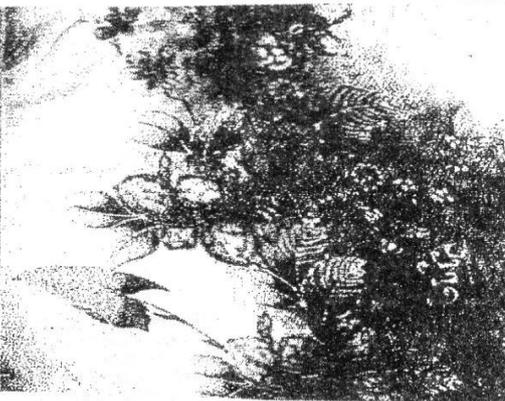
Batik Canting



**Anyaman Kelarai
daripada buluh**



Batik Terap / Blok



Stabail

7) Labelkan langkah untuk menghasilkan karya menggunakan Teknik Anyaman. (5 markah)

Hasil Karya Teknik Anyaman

Anyamkan

Sediakan media

Lipatkan kertas warna dan lakarkan lukisan

Guntingkan kertas mengikut garisan

